

Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) Trousse d'information



Description

Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) est un organisme de service spécial au sein du ministère du Patrimoine canadien. En tant que centre national d'excellence, il permet à près de 1500 musées canadiens et autres établissements patrimoniaux membres, de réseauter entre eux et avec leurs publics grâce aux technologies numériques. Chef de file international en matière de création, de gestion, de préservation et de présentation de contenu patrimonial numérique, le RCIP propose aux organismes sans but lucratif du secteur patrimonial du Canada des possibilités de collaboration en matière de recherche et de partage des résultats, offre des produits et services axés sur le perfectionnement professionnel et appuie l'élaboration et la présentation de contenu. Le RCIP administre le portail du Musée virtuel du Canada (MVC), à l'adresse museevirtuel.ca, ainsi que les Programmes d'investissement du MVC. Le MVC est une initiative opérationnelle qui ne gère ni subventions ni contributions. En outre, le RCIP est responsable d'un site Web, Échange professionnel, destiné aux professionnels et bénévoles du secteur patrimonial, à l'adresse www.pro.rcip-chin.gc.ca.

Objectifs stratégiques

Afin de mener sa mission à bien, le RCIP :

- mobilise et appuie des **réseaux** collaboratifs d'établissements du patrimoine (près de 1500) et de partenaires de recherche;
- élabore et offre des produits et services de **perfectionnement des compétences** à l'intention des professionnels du patrimoine;
- appuie l'élaboration, la présentation et la mise en marché du **contenu patrimonial numérique**.

Historique

Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) est un centre national d'excellence en technologies au sein du ministère du Patrimoine canadien qui, depuis 1972, aide la communauté patrimoniale à tirer profit et à intégrer dans leurs pratiques les technologies.

Le RCIP mène des recherches dans le but d'établir de quelle façon les musées pourraient aborder le plus efficacement possible des questions sur la gestion des collections, les technologies numériques, la propriété intellectuelle et les normes. Il met ses connaissances à profit pour offrir aux professionnels et aux bénévoles du patrimoine de la formation en ligne et en personne.

Le RCIP en chiffres

- Appuie un réseau actif de membres comptant près de 1500 établissements patrimoniaux sans but lucratif.
- Gère la base de données *Artefacts Canada* contenant près de 4 millions d'enregistrements et plus de 800 000 images provenant des musées canadiens.
- Appuie environ 50 projets annuellement par l'entremise de son programme d'investissement.
- Administre les sites *Échange professionnel* et *museevirtuel.ca*.

Logo



Les sites du RCIP



Échange professionnel du RCIP

Les professionnels du patrimoine intéressés aux technologies trouveront, dans Échange professionnel, de nombreux outils d'apprentissage et de référence.



museevirtuel.ca

Source inépuisable de découvertes, *museevirtuel.ca* est un espace interactif unique qui rassemble les collections et les richesses des musées canadiens et les présente en une variété de contenus inspirants et instructifs. En plus de 600 expositions environ, le site comprend le Centre des enseignants et présente des projets novateurs intégrant les nouvelles technologies aux pratiques muséales.

Personne-ressource

Julie Marion, Gestionnaire, Développement des affaires et Marketing
819-934-5024

Julie.Marion@pch.gc.ca

Information additionnelle sur les nouvelles fonctionnalités des sites Web redessinés

Nous sommes fiers d'offrir de nouveaux sites Web dynamiques et interactifs qui comprennent notamment :

- une nouvelle architecture et une signature graphique créant un lien cohérent entre les trois sites;
- une conception entièrement renouvelée pour offrir davantage de visibilité à nos membres;
- des applications Web participatives et interactives (partage d'information, évaluation et commentaires);
- un moteur de recherche offrant une navigation guidée et la fonction de renvoi, selon les préférences de l'utilisateur.

RCIP

Référence muséale canadienne en technologies

Le RCIP offre des programmes d'investissement et met en valeur les collections et les activités des musées canadiens dans son site tout en images, museevirtuel.ca, et dans Échange professionnel.

- Des histoires de réussite incluant des ressources et des projets réalisés avec les membres.
- Une section *Nouvelles* mettant en vedette les activités de nos établissements patrimoniaux membres et leurs initiatives innovatrices.
- De l'information complète sur nos programmes d'investissement.
- Des communiqués de presse, des offres d'emploi et des répertoires.

Échange professionnel

Ressource d'excellence

Les professionnels du patrimoine intéressés aux technologies trouveront, dans Échange professionnel, de nombreux outils d'apprentissage et de référence.

- Cours en ligne, fiches de renseignements, guides, articles, études de cas et recherches menées par des experts.
- Une bibliothèque de référence fiable, *Artefacts Canada* et plusieurs autres bases de données.
- L'accès à une série de clips audio-vidéo mettant en vedette des experts du patrimoine et portant sur la propriété intellectuelle, la création de contenu, les normes en numérisation, la technologie mobile, les médias sociaux, etc.

museevirtuel.ca

Mon espace musée

Source inépuisable de découvertes, museevirtuel.ca est un espace interactif unique qui rassemble les collections et les richesses des musées canadiens et les présente en une variété de contenus inspirants et instructifs.

- Des expositions virtuelles constamment renouvelées, des nouvelles sur les musées et leurs activités et une multitude de contenus multimédias.
- Le *Centre des enseignants* offre des centaines de nouvelles collections d'objets d'apprentissage et des plans de leçons dans un environnement stimulant et interactif.
- Un accès, dans le *Labo du MVC*, aux projets exploratoires des musées canadiens utilisant les nouvelles technologies.
- La section personnalisée *MonMVC* affichant les choix de l'utilisateur (expositions virtuelles, images).

Prix et distinctions

Expositions	Musée	Prix	Année	URL
<i>Histoire de savoir (série de balados)</i>	RCIP/ museevirtuel.ca	Prix Or dans la catégorie « Educational Podcast » aux New York Festivals® Radio Program and Promotion Awards	2011	http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/sgc-cms/nouvelles-news/francais-french/?cat=295
La FRISE CHRONOLOGIQUE de la Boîte à musique CNA	Centre national des arts	Prix .CA Impact dans la catégorie « eLearning »	2011	http://www.artsalive.ca/collections/nacmusicbox/chronologique-timeline/index.php/fr
<i>Sans rature ni censure? Caricatures éditoriales du Québec, 1950- 2000</i>	Musée McCord	Prix audiovisuel et multimédia Télé- Québec	2010	http://www.mccord-museum.qc.ca/fr/clefs/expositionsvirtuelles/caricatures/
<i>Voyage en des temps immémoriaux</i>	Musée d'archéologie et d'ethnologie de l'Université Simon Fraser et Xa:ytem Longhouse Interpretive Centre	Columbus International Film and Video Festival – « Silver Chris Award » pour la meilleure expérience interactive en ligne	2008	http://www.sfu.museum/time/fr/enter/
		University and College Designers Association – Prix Argent de la catégorie Médias électroniques pour le site Web tout entier (le	2008	

		prix Or n'a pas été décerné)		
		« Digital Education Achievement Award », Centre for Digital Education and Centre for Digital Government – Lauréat dans la catégorie Apprentissage et Mobilisation	2008	
		Horizon Interactive – Prix Or dans la catégorie de sites Web d'universités et de collèges	2008	
		Festival médiatique du RCIÉ/CNIE de 2008 – Prix d'excellence dans la catégorie Post- secondaire/Interaction	2008	
		Magazine <i>Applied Arts</i> – Prix reçu aux « Interactive Annual Awards »	2008	
		Conseil international des musées de l'UNESCO – AVICO – Grand prix	2008	

*Dane Wajich :
Contes et chants
Dane-zaa – les
Rêveurs et leur
terre*

Les candidates au
doctorat Amber
Ridington et Kate
Hennessy

Prix Jean Rouch

2008

<http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Danewajich/francais/index.html>

Carrefour du savoir (pro.rcip-chin.gc.ca)	RCIP	Médaille d'or dans la catégorie Gestion de l'information à la Conférence et exposition sur la technologie dans l'administration gouvernementale (GTEC) – Prix de distinction	2007	http://www.pro.rcip-chin.gc.ca/index-fra.jsp
<i>Bâtir Montréal</i>	Musée Pointe-à-Callière	Prix Ulysse pour une application technologique en tourisme	Avril 2007	http://www.batirmontreal.net/
<i>Tipatshimuna: Innu Stories from the Land</i>	Rooms	Prix d'excellence de l'Association des musées canadiens (AMC)	2006-2007	http://www.tipatshimuna.ca/
		Prix Web'Art d'or d'AVICOM	2006-2007	